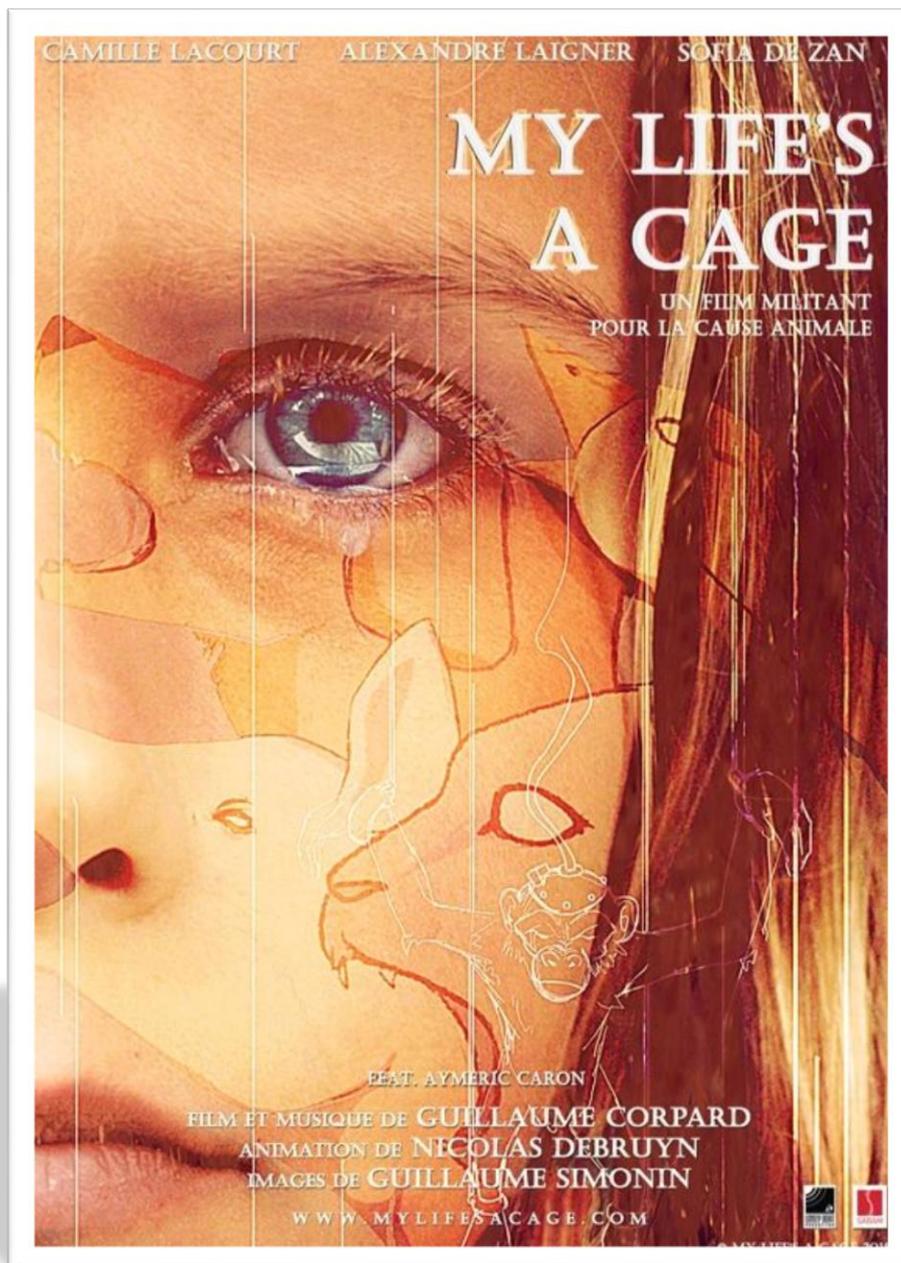


# MY LIFE'S A CAGE À L'ÉCOLE ?

Accueillez le film et le débat !



# De quoi s'agit-il ?

"My Life's a Cage" (Ma Vie est une Cage), c'est une chanson et un film - un court métrage de 16 minutes mêlant fiction et animation - avec pour sujet notre rapport avec les animaux.

Dans le cadre de notre interrogation actuelle à propos de l'environnement et du réchauffement climatique, du bien-être animal, de notre santé et de l'éthique, le groupe belge The aiM et une équipe de cinéma ont créé un outil pédagogique, servant de support pour débats entre adultes, mais aussi entre enfants (primaire ou secondaire).

"My Life's a Cage" est actuellement soutenu par de nombreuses personnalités : Jane Goodall, Matthieu Ricard, Aymeric Caron, Frédéric Lenoir, ainsi que de nombreuses organisations de défense animale ou de protection de l'environnement.

Le film, non violent car il ne montre aucune d'image réelle de souffrance et de sang, interpelle et pose question. Il est soutenu par de nombreux médias (cf la revue de presse ci-dessous). Le philosophe Frédéric Lenoir explique publiquement que *"ce film, véritable outil pédagogique, devrait être vu dans les écoles, afin de sensibiliser les jeunes générations à l'impact de notre consommation sur les animaux, l'environnement et nous-mêmes."*



# Histoire de notre Projet

À l'origine, **My Life's a Cage** ("Ma vie est une cage") est une chanson de **The aiM** qui est devenue un film. Le sujet : l'histoire de milliards d'animaux sans voix, enfermés dans les centres d'élevage intensif pour finir à l'abattoir dans d'atroces conditions à l'abri des regards humains. Le scénario et les images évoquent leur souffrance, la folie de notre système ainsi que les retombées dramatiques sur notre environnement et la santé des populations humaines. Un sujet brûlant d'actualité, qu'il est urgent de traiter de façon universelle : au-delà des langues et des frontières, en utilisant différents biais pour toucher les jeunes générations et provoquer des débats dans l'espace public.

**Bâtir notre civilisation avec le cœur est possible, encore faut-il informer nos concitoyens et les rendre maîtres de leurs choix.**

Avec **My Life's a Cage**, nous souhaitons sensibiliser le plus grand nombre, en particulier les jeunes générations, en utilisant des moyens artistiques : musique, animation et fiction, sans montrer d'horreur réelle pour permettre aux enfants, adolescents, adultes de voir ce film dans les écoles, universités, cinémas du monde entier.

Nous avons fait salle comble pour les Premières à **Paris** en septembre 2015 et à **Bruxelles** en juin. Actuellement, le film et sa conférence/débat se déplacent dans différentes villes belges et françaises.

**De prestigieuses personnalités et organisations nous soutiennent** : la Dr **Jane Goodall** (primatologue, auteure et Messenger de la Paix des Nations Unies), le moine bouddhiste et auteur **Matthieu Ricard**, le journaliste **Aymeric Caron** (auteur de "No Steak", chroniqueur dans "On n'est pas Couché"), le philosophe **Frédéric Lenoir**, l'auteure et présentatrice TV canadienne **Christine Michaud**, et même **Tintin et Milou** (Moulinart SA), ainsi que les organisations françaises **L214 Ethique et Animaux**, l'**Association Végétarienne de France**, les associations belges **Animaux en Péril**, **Gaïa**, **Veggie World**, la **Fondation Brigitte Bardot**, la **SABAM** (Société belge des auteurs, compositeurs et éditeurs) et bien d'autres encore...



# À l'attention des équipes pédagogiques

Comme nous, vous savez la planète en danger par excès d'exploitation et de consommation des ressources non renouvelables...

Comme nous également, vous constatez l'attachement des enfants et ados aux animaux : plaisir à découvrir les fermes, à jouer avec leurs animaux de compagnie, ainsi que leurs liens à la symbolique animale : totems, peluches, posters...

Dans une société démocratique qui honore les droits humains et les valeurs de respect, dialogue, capacité de questionnement, nous découvrons que nous consommons de manière violente vis-à-vis de peuples démunis, vis-à-vis d'animaux abattus par milliards chaque année, vis-à-vis d'une terre qui s'épuise.

En même temps, notre société s'interroge sur l'augmentation des comportements difficiles voire caractériels, hyperactifs, "addicts" des jeunes...comportements de révolte ou de fuite conscients ou inconscients ? Existe-t-il un lien avec l'incohérence véhiculée par le plaisir de caresser un agneau pour le retrouver plus tard sous forme de ragoût dans l'assiette ?

Nous vous proposons déjà de voir le film et de réfléchir ensemble sur l'opportunité de le présenter dans votre école ou dans votre classe, avec votre collaboration.



# Notre concept :

## Film et débat

La nature du débat sera bien sûr adaptée à l'âge, car nous exposerons le sujet de façon différente pour les enfants, les ados ou les jeunes adultes. Notre but consiste - en évitant de choquer - à discuter constructivement, d'échanger autour de ce sujet qui concerne et captive les jeunes.

Nous proposons également de préparer l'intervention avec les professeurs et de les impliquer, s'ils le souhaitent, dans les exercices, jeux, débats...

Voici la séance que nous proposons - compter 2 heures au total (30 minutes pour la partie vidéo et 1h00/1h30 pour l'exposé-débat) :

- ✓ Chacun peut poser brièvement sur papier, dès la fin du film, ses émotions et ses ressentis
- ✓ Les intervenants se présentent rapidement en expliquant leurs motivations
- ✓ Exposé succinct (en se basant déjà sur les papiers récoltés auprès des jeunes), des conditions de vie dans les élevages industriels : poules en batteries, cochons enfermés sur caillebotis, vaches et veaux enfermés derrière des grilles, lapins ou oies dans des cages par milliers dans des hangars coupés de la lumière naturelle...
- ✓ Explications de l'impact de l'élevage sur la planète : environnement, réchauffement climatique, sans oublier la surpêche qui vide les océans.
- ✓ Discussion collective à propos de l'impact de cette consommation d'animaux stressés et médicamenteux sur notre santé
- ✓ Aperçu géopolitique : quelle différence l'élevage crée-t-il entre les pays riches et les pays pauvres ? Comment pouvons-nous résoudre les problèmes de la faim dans le monde ?
- ✓ Échange collectif sur les alternatives possibles pour respecter les animaux, la Terre et nous-mêmes. Questions : "À quoi avez-vous déjà pensé pour améliorer le sort des animaux ? Quelles idées avez-vous eues pour améliorer la vie de cette planète ?"
- ✓ Distribution de cartes postales avec des animaux, éventuellement de jeux
- ✓ Proposition de chansons de The aiM ou autres avec guitare à interpréter ensemble pour créer le lien et clôturer... Ou envisager d'autres jeux pédagogiques investissant les enfants, en collaboration avec les professeurs...

# Nos deux intervenants sont :

- **Guillaume Corpard** : musicien/réalisateur belgo-français, initiateur du projet « My Life's a Cage », auteur d'une conférence sur l'impact de notre consommation sur les animaux, le climat et la santé humaine.
- **Geneviève Huon** : investie dans Amnesty International, Présidente de la Coordination des ONG pour les Droits de l'Enfant (CODE), thérapeute familiale, a présenté dans les écoles fin des années 90 le film de prévention « Mon corps, c'est mon corps », suivi d'échanges et de questionnements en collaboration avec des professionnels de l'éducation.



## Matériel requis et cadre souhaité

- **Pour la projection** : une TV et un lecteur DVD Blu-ray. Si vous avez un vidéoprojecteur c'est encore mieux ! Nous pouvons aussi amener un ordinateur, que l'on branchera directement en HDMI ou en VGA.
- **Un rétroprojecteur (ou vidéoprojecteur)** pour passer un power point - nous amenons l'ordinateur.
- **Le nombre d'élèves peut varier, l'essentiel est d'éviter un trop grand écart d'âge** afin de permettre aux plus jeunes de s'exprimer facilement sans être intimidés par les plus grands et surtout pour employer une approche adaptée à la tranche d'âge présente.
- **L'idéal est de disposer d'une pièce calme et close**, à l'abri des jeux et des bavardages, des cours de récréation ou des halls...
- **Ce projet est bénévole**, notre animation dans votre école ne nécessite donc aucune intervention financière de votre part hormis le défraiement du transport.

# Vidéo de présentation

Nous vous invitons à visionner la **VIDEO de présentation** de la soirée à Paris en septembre dernier, avec le philosophe **Frédéric Lenoir**, le réalisateur **Guillaume Corpard** et la porte parole de L214, **Brigitte Gothière** :



[https://www.youtube.com/watch?v=JC7cv\\_E-a30](https://www.youtube.com/watch?v=JC7cv_E-a30)

## Jane Goodall, à propos de My Life's a Cage :

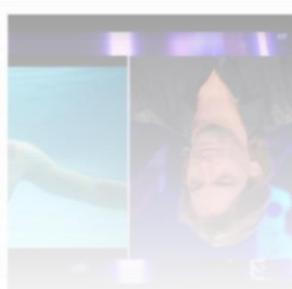
*"Il est certain que peu de gens savent véritablement que notre consommation croissante de viande - bœuf, porc, poulet, poisson et ainsi de suite - provoque non seulement des souffrances à grande échelle, mais aussi des effets dévastateurs sur l'environnement. C'est en effet une cause majeure d'émissions de gaz responsables du changement climatique. Je pense que le projet "My Life's a Cage" aidera certainement à faire prendre conscience de cette question importante, et je tiens à exprimer mon soutien sans réserve".*



# Revue de Presse

De nombreux articles sont consultables ici : <http://www.mylifesacage.com/presse>

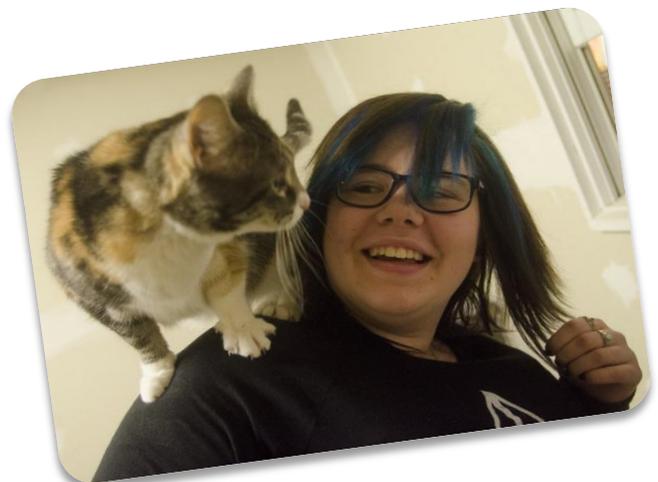
Références : France 2, Paris Match, Psychologies Magazine, Fémininbio, Femme actuelle, de nombreux titres de presse régionale...



Et si cette maltraitance des animaux nous emmenaient, nous êtres humains, dans le cycle de la violence, des conflits, de la guerre... ? Peut-être pourrions-nous construire un monde différent, plus pacifique, respectueux des êtres vivants si nous arrêtions d'abattre les animaux en masse? Qu'en pensez-vous ?



Les animaux sont des êtres sensibles qui respirent, voient, sentent, pleurent, souffrent, expriment de la joie et de l'affection... Pourquoi le respect s'arrêterait-il aux êtres humains et à quelques animaux de compagnie ? Qu'en pensez-vous ?



# Contacter

## My Life's a Cage Jeunesse

**Geneviève Huon (Belgique)**

(+32) 0 474 94 12 11 ou (+32) 0 81 30 10 73  
genevievehuon@hotmail.com

ou

**Guillaume Corpard (Belgique + France)**

(+32) 0 487 12 96 08  
guicorpard@gmail.com

**Page Facebook :** <https://www.facebook.com/mylifesacage>

**Site Web :** <http://www.mylifesacage.com>

