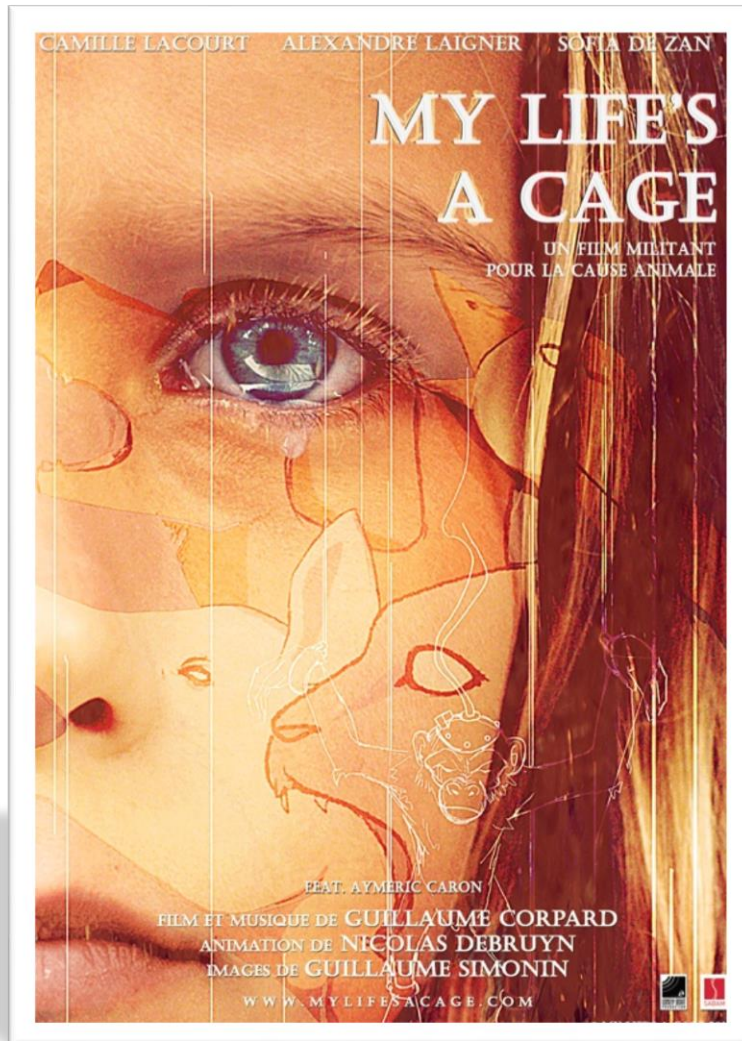




Organiser une soirée "MY LIFE'S A CAGE" dans votre ville ?

C'est possible !



Organisez vous-même la projection du court-métrage "**My Life's a Cage**" dans votre ville, suivie d'une conférence/débat avec le réalisateur Guillaume Corpard (+ autres invités éventuels), autour du thème : ***"Un équilibre sur Terre peut-il passer par l'exploitation des animaux et la destruction de l'environnement ? Quelles sont les alternatives ?"***



01. La projection (30 minutes)

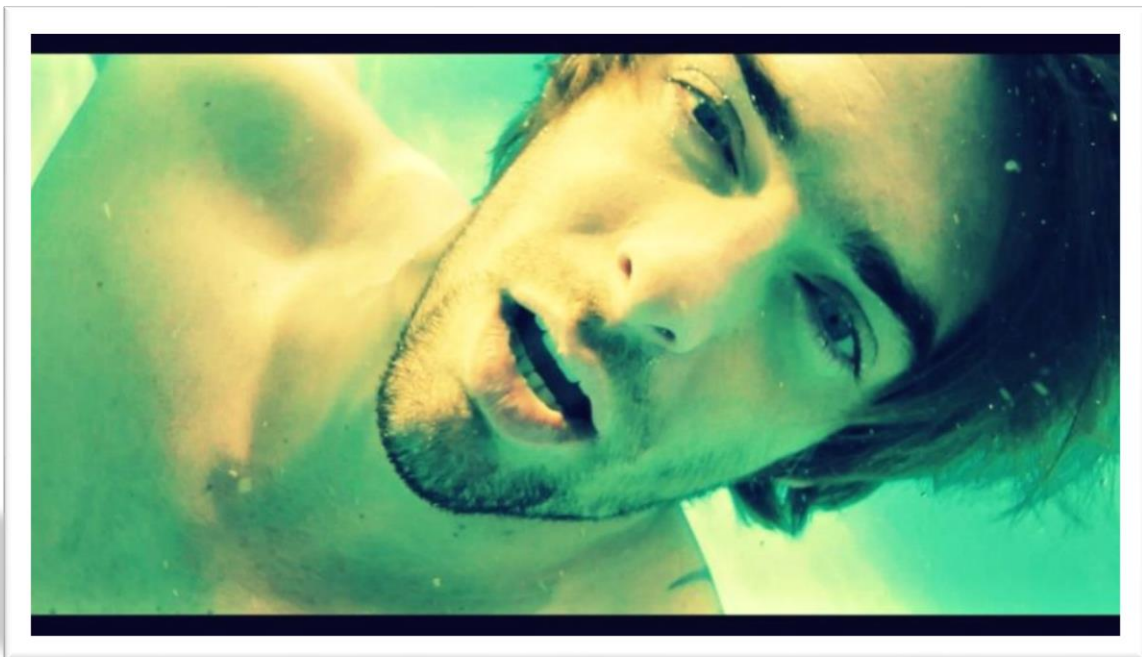
- ✓ **UNE SERIE DE TEMOIGNAGES** avec **Matthieu Ricard, Aymeric Caron, Jane Goodall, Frédéric Lenoir, Christine Michaud** et différents responsables d'organisations de protection animale, à propos de My Life's a Cage et de la cause animale (14 minutes)
- ✓ **LE COURT METRAGE "My Life's a Cage"** (16 minutes)

Sur un plan technique: nous fournissons un ordinateur (lecture à partir d'un pc - en VGA ou HDMI - projection full HD 1920/1080 - fichier H264 (lecture VLC)

Il existe deux cas de figure :

- **En cinéma** : il est préférable d'effectuer un test technique en amont, pour son et images. Il faut également que l'infrastructure puisse accueillir une conférence-débat après le film (petite scène, chaises et petite table, 2 ou 3 micros HF - éventuellement de quoi passer un power point ou des photos depuis un ordi)

- **En salle (Théâtre / Conférence / Associations / Maison des Jeunes...)** : il faut un écran et des enceintes adaptées au nombre de spectateurs. Evidemment la taille de l'écran et la puissance du video-projecteur dépendent de la grandeur et de la profondeur de la salle.





02. La Conférence

Une conférence est proposée (1h30), suivie d'un débat public (environ 1 heure).
Le thème : "**Quels lendemains pour la Planète, les Animaux et les Humains ?**"

La conférence est animée par **Guillaume Corpard**, réalisateur du film et engagé pour la cause animale. D'autres conférenciers peuvent être invités également, selon la date et le lieu de l'événement. Il peut s'agir de partenaires officiels de **My Life's a Cage**, ou de représentants d'associations locales, choisis en accord avec l'organisateur et l'équipe du film.



Trois axes pour la conférence :



- **l'axe du bien-être animal** : aujourd'hui la civilisation humaine est extrêmement violente à l'égard des animaux, souvent de façon invisible pour les citoyens : parlons-en !

- **l'axe environnemental** : la surpêche et l'élevage d'animaux terrestres sont aujourd'hui responsables d'une grande partie de la pollution de la planète et du réchauffement climatique. Il existe des alternatives, parlons-en !

- **l'axe de la santé** : les industries agro-alimentaires empoisonnent les gens. De nombreuses maladies, ainsi qu'un inconfort réel gâchent la vie des non-avertis. Non seulement manger de la viande, du lait (etc.) n'est pas obligatoire pour être en bonne santé, mais cela se révèle bien souvent néfaste. Parlons-en !

Point de vue global : Nous refusons le catastrophisme et la culpabilisation. Cependant il est temps de faire des choix positifs en nous engageant dans le respect de tous les êtres vivants, ce qui nous amènera sûrement à transformer les relations humaines conflictuelles en échanges pacifiques. Nous souhaitons des décisions nouvelles et collectives: beaucoup d'initiatives demandent à fleurir aujourd'hui ! Nous vivons tous sur la même planète, et il est à présent indispensable de relier les causes humanitaire, animale et environnementale. Bâtissons notre civilisation avec la raison et avec le cœur !

Techniquement, il faut prévoir : une scène, une ou plusieurs chaises, une petite table, 2 ou 3 micros HF + de quoi passer un power point ou des photos/videos depuis un PC portable.

03. Concert de The aiM (optionnel - sous conditions)

Il est possible d'organiser un concert acoustique du groupe The aiM, qui a composé la B.O. du film My Life's a Cage (dont Guillaume Corpard est le chanteur-guitariste) - **Cette option est facultative**, car elle nécessite l'accueil, le défraiement + logement + cachet pour les musiciens et l'ingénieur du son, ainsi qu'une infrastructure adaptée (une sono pour le public, des retours pour les musiciens). Nous mettons à disposition une fiche technique si vous êtes intéressés par la venue du groupe.



04. Stand d'information et de merchandising "My Life's a Cage"

Nous remercions les organisateurs de prévoir une table pour nos flyers, la vente de nos T-shirts, affiches, albums... Ainsi l'argent revenant à My Life's a Cage permet de développer le film et financer la communication autour des projections, et d'autres projets pour les animaux. C'est avec grand plaisir que nous partageons notre table avec celles d'autres associations de défense animale ou de protection de l'environnement, invitées par les organisateurs de la soirée. Si c'est possible pour vous, merci de nous mettre à disposition une personne pour nous aider à la préparation de notre stand et à la vente du merchandising pour le film.





Les outils que nous mettons à votre disposition (si vous le souhaitez) :

- L'annonce et le relais de votre événement sur nos réseaux sociaux
- La création graphique d'une affiche personnalisée pour votre événement (pour impression flyers ou affiches) ainsi que des bannières *facebook*, si vous le souhaitez.
- La rédaction d'un communiqué de presse + envoi à vos médias locaux et régionaux (nous avons des outils de communication professionnels et des listes de presse à jour)
- Si vous en avez besoin, nous vous conseillerons pour la préparation de la soirée. Pour celles ou ceux qui ne sont pas habitués à l'événementiel, nous pouvons mettre notre expérience à votre disposition.





Jauge de la salle, prix de la place et billetterie pour une soirée My Life's a Cage...

En tant qu'organisateur, ces choix vous appartiennent ! :) C'est selon vos objectifs, la taille de votre ville, vos possibilités pour faire la promotion de l'événement... Pour exemple, à Paris au théâtre Adyar (le 09 septembre 2015), le prix de la place était de 13 euros. Nous avons vendu 400 billets (nombre max dans la salle). À Bruxelles, nous avons rempli une salle de 200 personnes à 6 euros le ticket. C'est donc à vous de voir, selon votre expérience. Chaque ville ayant son pouvoir d'achat et ses habitudes culturelles, vous saurez mieux que nous la taille du lieu correspondant à ce genre d'événement chez vous, et le prix du billet envisageable pour un équilibre financier. Certains font l'entrée à 5 ou 6 euros, d'autres même proposent la soirée gratuitement !



Si jamais vous voulez créer une billetterie en ligne (ce qui n'a rien d'obligatoire), nous vous conseillons celle de *Weezevent* par exemple, qui fonctionne très bien (on peut même faire un mini site de l'événement en ligne, assez simplement) : <https://www.weezevent.com/my-life-s-a-cage-projection-debat-showcase>

Défraiements pour My Life's a Cage

En tant qu'intervenant(s), le ou les membres de l'équipe **My Life's a Cage** vous remercient d'envisager un défraiement pour le transport et une organisation pour le couchage, ainsi qu'un cachet pour le conférencier.

Fiche de projet et contrat

Nous espérons faire de cette soirée chez vous un grand succès pour la cause animale et un moment de convivialité et d'émulation partagées. Pour cela, nous ne retenons que les projets qui nous semblent sérieux dans leur démarche et dans leur organisation. Nous sollicitons également votre vigilance pour que l'incitation à la haine, au racisme ou à toute forme de violence soit exclue de la soirée. Quand vous aurez pris votre décision, nous vous invitons à remplir une fiche de projet que nous validerons de notre côté.



QUI SOMMES-NOUS ?

My Life's a Cage est un projet artistique international, qui agit sur un triptyque animal, humain et environnemental.

NOTRE BUT ? Éveiller les consciences au sujet de la souffrance animale et l'impact de leur exploitation sur l'environnement et notre santé. Nous avons pour objectif de fédérer des artistes, des intellectuels, diverses personnalités autour d'événements artistiques / projections / conférences / œuvres d'art / actions politiques / visites éducatives dans les écoles...

Parce qu'aujourd'hui l'élevage intensif crée une souffrance animale inédite sur notre planète, parce qu'il est une immense source de pollution, parce que la surproduction mondiale de viande assouvit les désirs insatiables des pays riches tout en affamant les pays pauvres, parce que les animaux et les consommateurs subissent la loi de la rentabilité sans éthique, parce que beaucoup d'idées préconçues et de mythes relayés par les lobbies et les traditions nous freinent dans nos désirs de changements, **My Life's a Cage** a décidé de se mobiliser aux côtés de ceux qui cherchent des voies nouvelles.

Basé à l'origine sur le court métrage et la chanson du groupe **The aiM**, *My Life's a Cage* fédère déjà de nombreux soutiens : **Mathieu Ricard**, **Jane Goodall**, **Aymeric Caron**, **Frédéric Lenoir**, **Christine Michaud**, **Camille Lacourt**...ainsi que de nombreuses organisations de défense animale ou environnementales comme **L214 Ethique et Animaux**, **Association Végétarienne de France**, **Gaia**, **Animaux en Péril**, **Veggie World**...





LIENS WEB

CAPSULE VIDÉO DE NOTRE SOIRÉE A PARIS : https://www.youtube.com/watch?v=JC7cv_E-a30

PAGE FACEBOOK : <https://www.facebook.com/mylifesacage>

SITE WEB : <http://www.mylifesacage.com>

TRAILER DU FILM : <https://www.youtube.com/watch?v=Q8-rMm3AvMg>

REVUE DE PRESSE : <http://www.mylifesacage.com/presse>

VIDEOS DE NOS SOUTIENS : <https://www.facebook.com/mylifesacage/videos>

-> Enfin, si vous le souhaitez, n'hésitez pas à demander notre **Dossier de Presse**

My life's a cage



CONTACT

Développement et communication :

info@mylifesacage.com

+ 33 (0)6 95 46 39 54

Lonely Boat Production asbl

Rue Emptinne, 2

5363 Emptinne

Belgique

N°TVA : BE 0893 837 875



QUESTIONS FRÉQUENTES :

Faut-il un VISA d'exploitation pour programmer le film My Life's a Cage ?

-> Non ! Le CNC (Centre national du Cinéma et de l'Image Animée) nous a clairement expliqué que pour un court métrage proposé lors d'une soirée-débat organisée par une association, il n'est nullement nécessaire d'avoir un visa d'exploitation, ni aucun numéro d'immatriculation au Registre Public de la Cinématographie et de l'Audiovisuel. Il ne s'agit pas ici d'une exploitation commerciale de l'œuvre, mais de l'utilisation d'un support pédagogique pour une conférence/débat, dans un but non commercial mais associatif.

En cas d'entrées payantes, les gens achètent une place pour un pack "court-métrage et conférence" le film ici n'étant qu'un support... Donc ne nécessitant aucun visa particulier.

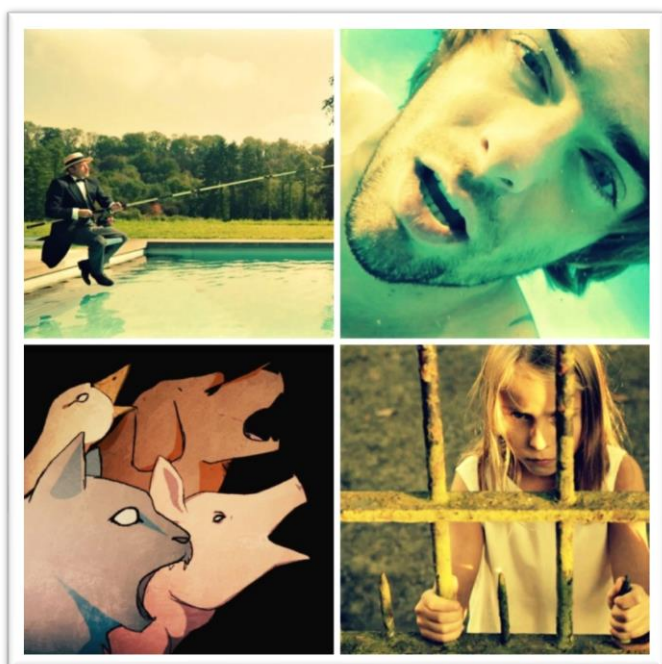
Voici, en cas d'interrogation de la part d'une salle éventuelle, les coordonnées du CRC (qui gère les Visas d'exploitation) : 12, rue de Lübeck 75784 Paris cedex 16 - tél. 01 44 34 34 40

Personnes handicapées

Merci, si possible, de trouver un lieu adapté au confort des personnes handicapées.

Journalistes/interviews

Guillaume Corpard se rend disponible pour des interviews avant, pendant ou après l'événement, si des journalistes le demandent.



**Merci et
à bientôt ! :)**